

# 救亡日報

第九三九號

零售每份五分

廣告刊例  
第一版每行一元  
第二版每行八角  
第三版每行六角  
第四版每行四角  
長期廣告另議

## 歌謠文學研究專頁

### 論歌謠的語言藝術及其他

林山

文學是語言藝術，歌謠，尤其是民間歌謠，是文學藝術中一種最普遍、最生動、最易於傳播的藝術形式。在文學藝術的領域中，歌謠佔着極重要的地位。它不僅是勞動人民生活的反映，也是社會進步的標記。在抗戰時期，歌謠更成為動員群眾、鼓舞士氣的重要武器。本文旨在探討歌謠的語言藝術特點及其在文學藝術中的地位。

## 詩文學

詩文學社主編

詩，是語言藝術的精華，是文學藝術皇冠上的明珠。它以最凝練、最生動、最富想像力的語言，表現作者對生活的感受和對理想的追求。詩的語言具有高度的概括性和濃厚的抒情性，能夠在短小的篇幅內，展現廣闊的社會生活圖景。在抗戰時期，詩人應深入生活，深入群眾，創作出更多反映時代精神、鼓舞鬥志的優秀詩作。

## 日報合訂本 五月份業已

五月是抗戰最艱苦的時期，救亡日報與讀者共渡難關。本報自創刊以來，始終堅持報導抗戰實況，傳播抗戰精神。五月份合訂本業已出版，內容豐富，印刷精美，歡迎訂閱。

## 倭越談判困難 敵向越南進兵

中央社東京八日電：據日方消息，日越談判進展困難，敵方正考慮向越南進兵。

## 我軍猛襲蘭封

中央社開封八日電：我軍於七日晚，猛襲敵方據點蘭封，殲敵百餘人。

## 鄂我軍向隨縣出擊

中央社武漢八日電：鄂我軍於八日晨，向隨縣敵方據點出擊，殲敵百餘人。

## 皖我軍向蕪湖進擊

中央社南京八日電：皖我軍於八日晨，向蕪湖敵方據點進擊，殲敵百餘人。

## 魯我軍向濟南進擊

中央社濟南八日電：魯我軍於八日晨，向濟南敵方據點進擊，殲敵百餘人。

## 研究民歌與大眾詩歌的創造

林山

民歌是民間藝術的瑰寶，是勞動人民生活的真實反映。研究民歌，不僅可以了解民間藝術的源流，更可以從中汲取營養，創作出更多具有民族特色、反映時代精神的大眾詩歌。在抗戰時期，我們應深入民間，採集民歌，並將其藝術形式與現代詩歌相結合，創作出更多動人、易於傳播的作品。

## 美兵工廠加緊軍火生產

中央社華盛頓八日電：美兵工廠已加緊軍火生產，以支援盟軍作戰。

## 桂南敵補給困難

中央社南寧八日電：桂南敵方補給困難，我軍正密切監視其動向。

## 蘇外長外交報告讀後

中央社莫斯科八日電：蘇外長外交報告讀後，盟國對蘇聯之貢獻表示欽佩。

## 不識字的作家

錄自門外漢談話

不識字的作家，這是一個值得探討的話題。在文學創作中，文字是表達思想的工具。對於不識字的作家來說，如何將豐富的生活感受和深刻的思想情感，通過其他途徑表達出來，是一個巨大的挑戰。然而，正是這些不識字的作家，往往能創作出最生動、最感人的作品，因為他們的創作直接來自於生活，來自於勞動人民的心靈。

## 英蘇貿易進行談判

中央社倫敦八日電：英蘇貿易談判正積極進行中，雙方已達成初步協議。



